The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

McLennan Library
McGill University
Montreal

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy, and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol ⟶ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

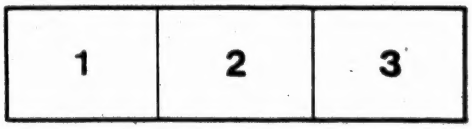
McLennan Library
McGill University
Montreal

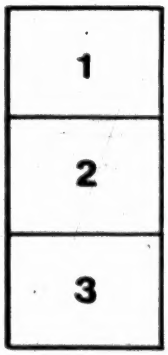
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

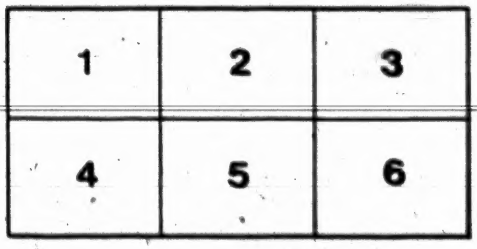
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ⟶ signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.







HOMMAGE DU PETIT GAZETTIER
AUX GRENADES DU CANADA,
LE PREMIER JOUR DE MAI 1834.

VERS DÉDICATOIRES.

Messieurs, malgré la Reine qui
Qui vint infester l'atmosphère,
Je viens d'un ouvrage nouveau
Vous faire un hommage sincère.
Ce n'est pas, vous connoissez bien,
De fadaises Bretonnes ;
Mais si les vers ne valent rien,
L'intention en vaut bonne.

Non, je n'ai jamais composé
Le mensonge et la bourbeux ;
Ce fut toujours la vérité
Et des opinions à ma Patrie.
Si celle-ci veut te donner
La récompense où j'aspire ;
Et puis le petit Gazettier
Ne refusa personne.

CHANSON.

AIR :—*Du Tambourin.*

O ! Canadien, qu'il nous le courage,
Vous à un tyran inspirer de deux choses ;
Tous nous toujours a bravé l'esclavage,
Ton beau grand fut l'effroi des tyrans.
Ta voix mâle et sonore,
Répétera encore
Ces mots sacrés que te redit ton cœur,
La liberté, la patrie et l'honneur !

Aimant la paix, fais tes yeux de Rivière
Qu'on ne se mette, en bataille contre nous ;
Mais si jamais un peuple téméraire
Voulait braver tes fils et tes époux.
Ta voix mâle et sonore
Soudain répète encore
Ces mots sacrés que te redit ton cœur,
La liberté, la patrie et l'honneur !

Quoi ! voudrais-tu sur le sol de tes Pères
Dans la poussière enchaîner ton front ?....
N'entends-tu pas gémir leurs Cimetières,
Et leurs os braire aux champs de Carillon ?
Mais non ! ta voix répète
Soudain répète encore
Ces mots sacrés que te redit ton cœur,
La liberté, la patrie et l'honneur !

Salaberry conquit par sa vaillance
Ceux qui juraient d'enseigner ses champs ;
Mais Papineau, mit par son éloquence,
Rompre au désert les projets des méchants.
Ta voix mâle et sonore
Va répéter encore
Ces mots sacrés que lui redit son cœur,
La liberté, la patrie et l'honneur.

De notre sol parcourt se fait entendre ;
Le peuple, enfin, veut reprendre ses droits.
Un en commence ce plus d'un trône en cendre,
En s'éteignant, fera pâlir les rois.
A ces heureux présages
Que promet un autre âge
Peuples, chantons ces mots chers à mon cœur,
La liberté, la patrie et l'honneur.